

# ART

9.2024

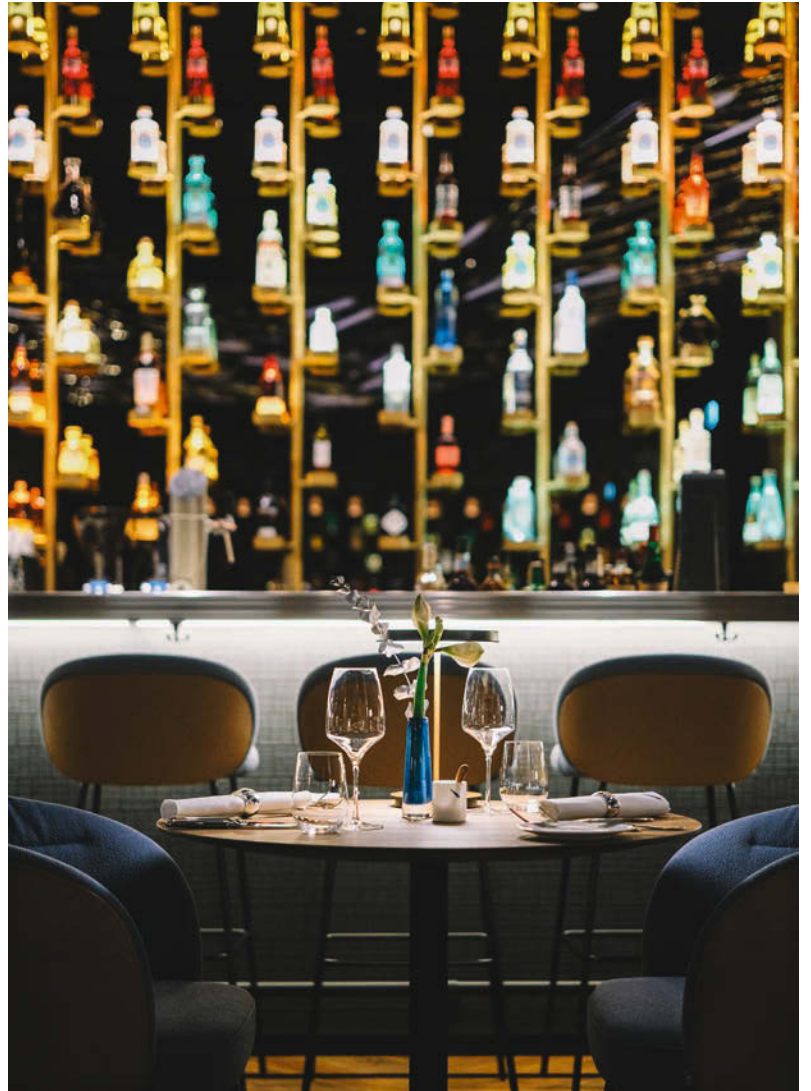
## VERKAUF UND PRÄSENTATION RETAIL AND PRESENTATION

CASPER MUELLER KNEER  
PROTOTYPE · WG LANDAU  
KATATA YOSHIHITO · OMA  
NONGSTUDIO · NERI&HU  
PAF · KENGO KUMA · LAR  
BOGENFELD · MUSELAB  
BOGDAN CIOCODEICA  
IAM · STUDIOLATTE



# INNEN/AUSSEN

EINE BANDBREITE VERSCHIEDENER ARCHITEKTUR- UND INNENARCHITEKTURPROJEKTE



Fotos: Matthias Steiner

## Restaurant in Hamburg

Hamburgs HafenCity ist um eine Perle reicher. Das Spitzenrestaurant von Claas-Henrik Anklam beeindruckt schon im großzügigen Eingangsbereich mit einer gläsernen Vinothek, die die guten Tropfen einzigartig in Szene setzt. Auch der Rest der 740 Quadratmeter wurde mit viel Liebe zum Detail vom Innenarchitekten-Duo Cord und Rolf Glantz von Geplan Design aus Stuttgart und Hamburg um den kulinarischen Schwerpunkt der Küche herum entworfen. Dass dieser bei meeresfrischem Fisch liegt, ist beim Eintreten in den 400 Quadratmeter großen Gasträum nur unschwer zu erkennen. Wie das Meer um einen Felsen fließt die 144 Sitzplätze umfassende Fine-Dining-Fläche um die 50 Quadratmeter große Showküche. Eine filigrane Lichtskulptur aus 2600 mundgeblasenen Glaskörpern unter der mehr als vier Meter hohen Decke erweckt den Anschein eines schillernden Schwarms Fische, der sich an den Chef's-Tables vor der Küche vorbei seinen Weg zu den weiteren 80 Sitzplätzen im Innenhof bahnt und dabei stetig in Bewegung zu sein scheint. Genau wie in der Küche setzt der Spitzenkoch auch bei der Wahl der Materialien nur auf die besten Zutaten. Eichenparkett in Fischgrätmuster, von Schreinerhand gefertigte Möbel und Einbauten sowie der maßgefertigte Bartresen aus Zinn versprechen Robustheit und Langlebigkeit. Schillernde Spiegelflächen, diskrete Sitznischen und mattes Petrolblau komplettieren das Tiefseegefühl. Ein rundes Gourmet-Erlebnis der höchsten Claas(e). vs

Claas-Henrik Anklam's top restaurant in the Hamburg HafenCity impresses right from the spacious entrance area with a glass wine bar showcasing fine wines. The 740-square-metre restaurant was designed with great attention to detail by interior designers Cord and Rolf Glantz from Geplan Design in Stuttgart and Hamburg, taking the kitchen's culinary focus as the central theme. Upon entering the 400-square-metre dining area, it is immediately evident that the culinary emphasis is on fresh seafood. The dining area with 144 seats flows around the show kitchen like the sea around a rock. A filigree light sculpture composed of 2,600 hand-blown glass bodies creates the illusion of a shimmering school of fish that makes its way past the chef's tables to the 80 seats in the inner courtyard. Just as in the kitchen, the top chef insisted on the finest 'ingredients': oak parquet flooring in a herringbone pattern, furniture and fittings made by carpenters and the custom-made pewter bar promise robustness and durability. Iridescent mirror surfaces, discreet seating niches and matt petrol blue round off the deep-sea ambience.

**Entwurf** · Design Geplan Design, Stuttgart

**Bauherr** · Client Claas Anklam Gastronomie GmbH, Hamburg

**Standort** · Location Am Lohsepark 8, Hamburg