

hotel | building | design

VII-2022 | € 8,50

2022 Architektur international



SWISS LIFE ARENA, ALTSTETTEN/ZÜRICH
CARUSO ST JOHN ARCHITECTS, ZÜRICH/LONDON

„OTTO'S SKYBAR“ IM LINDNER CONGRESS HOTEL DÜSSELDORF
LINDNER ARCHITEKTEN, DÜSSELDORF/GEPLAN DESIGN, STUTTGART



DEM FLIEGEN GEWIDMET

„Otto's Skybar“ im Lindner Congress Hotel Düsseldorf
GEPLAN DESIGN, Stuttgart/Hamburg



OBJEKT

„Otto's Skybar“ im Lindner Congress Hotel Düsseldorf
www.lindner.de/duesseldorf-congress-hotel
www.ottos-skybar.lindner.de

ARCHITEKT

Lindner Architekten GmbH & CO. KG, Düsseldorf

INNENARCHITEKTUR

GEPLAN DESIGN,
 Stuttgart/Hamburg
www.geplan.de

PROJEKTL EITUNG

Cord Glantz, Petra Schäfer

FOTOS

Nicole Zimmermann Fotodesign
 (i. A. der Lindner Hotels AG)

Das von GEPLAN DESIGN entworfene Interieur auf der 18. und 19. Etage erweitert das Lindner Congress Hotel Düsseldorf insbesondere mit einer Skybar auf der 19. Etage, die im April 2022 fertiggestellt wurde. Die Umsetzung erfolgte in eingespielter Zusammenarbeit von GEPLAN DESIGN und den Lindner Architekten und dem CTO der Lindner Hotels AG Frank Lindner. Angesprochen sind Hotel-, Tagungs- und Longstay-Gäste, die in den Genuss von unvergesslichen Rooftop-Partys und herausragenden Business-Events hoch über der Stadt kommen möchten. Es gibt 150 Sitzplätze drinnen und draußen sowie einen Boardroom für 14 Personen für außergewöhnliche Meetings und Veranstaltungen. Auch die Suiten und First Class Rooms auf der 18. und 19. Etage wurden von GEPLAN DESIGN gemeinsam mit Lindner Architekten realisiert und auf das

großartige Panorama ausgerichtet. „Um möglichst viel räumliche Weite zu schaffen, haben wir Bereiche miteinander verschmelzen lassen und Bewegungsflächen überlagert“, lautet das Statement von Cord Glantz, Innenarchitekt aus Leidenschaft und Geschäftsführer von GEPLAN DESIGN.

HOMMAGE AN DEN GRÜNDER

„Otto's Skybar“ heißt die neu eröffnete Loungebar in der 19. Etage des Lindner Congress Hotels Düsseldorf. Der Name ist eine Hommage an den renommierten Düsseldorfer Architekten und Gründer der Lindner Unternehmensgruppe, Dipl. Ing. Architekt Otto Lindner, der seinerzeit das Gebäude des Lindner Congress Hotels geplant hat. Für Otto's Skybar hat GEPLAN DESIGN eine aufwendig gestaltete Verbindung aus Bar, Lounge und Restaurant geschaffen – an genau



jenem Ort, an dem Otto Lindner sein Büro hatte: Auf der 19. Etage des von Otto Lindner erbauten früheren Rheinsternhauses, heute das Lindner Congress Hotel am Düsseldorfer Seestern. Lindners Leidenschaft galt dem Fliegen, und das wird in Otto's Skybar als Thema gespielt. Sehnsucht, Weltoffenheit, Neugierde und Ankommen gehören dazu und werden ebenso kreativ wie effektiv umgesetzt: Das „Ankommen“ durch einen schmalen, dunklen mit Licht inszenierten Flur, der über eine Rampe zur Bar führt und sich am Ende weitert, der Bartresen als Herzstück des Raumes mit einer von GEPLAN DESIGN entworfenen, gewitterwolkenartigen Lichtinstallation, die zusammen mit dem dunkelblau und warm-glänzenden Colour Code der Bar das Thema „Fliegen“ integriert. Der so kreierte Spannungsbogen gleicht einer Reise, bis endlich das Ziel – in diesem Falle die Bar – in Sichtweite ist. Diesen Gedanken trägt auch die goldene, gewölbte Decke, die an den Flügelaufschlag eines Vogels erinnert. Mit den Söhnen des Gründers, die ebenfalls in führenden Positionen der Lindner Unternehmensgruppe tätig sind, verbindet Cord Glantz eine mehrjährige, inspirierende Geschäftsbeziehung. Je nach Projekt findet das 25-köpfige Kreativteam von GEPLAN DESIGN den passenden, unverwechselbaren Stil, der zunächst den Bauherren überzeugt und

dann natürlich die Gäste begeistert. Ebenfalls im Auftrag der Lindner Hotels AG gestaltete GEPLAN DESIGN etwa das spektakuläre me and all hotel düsseldorf-oberkassel, das im Frühjahr 2022 eröffnet wurde.

UMBAU UND UMNUTZUNG

Bei Otto's Skybar handelt es sich um einen Umbau und eine Umnutzung von Wohn- und Bürofläche im Lindner Congress Hotel in Düsseldorf. Die 19. Etage wurde hierfür mit einer komplett neuen Dachkonstruktion aufgestockt. In enger Zusammenarbeit von GEPLAN DESIGN und den Lindner Architekten wurde eine Fläche von knapp 900 Quadratmetern umgebaut, wovon sich rund die Hälfte auf die Skybar und dessen Nebenbereiche aufteilen. Die einzigartige Lage des Lindner Congress Hotels in unmittelbarer Nähe zum Rhein auf der Oberkasseler Seite von Düsseldorf sowie der Ausblick von der Skybar von rund 60 Metern oberhalb der Stadt auf Rhein und Flughafenfeld ermöglichten es, auf dieser Basis ein einzigartiges und besonderes Ambiente zu schaffen, bei dem innen und außen miteinander verschmelzen.

SYMBIOSE VON INNEN UND AUSSEN

Um das urbane Panorama perfekt in Szene zu setzen und maximale Weite in den Raum zu bringen, konzentrierten sich die Planenden

U.A. BETEILIGTE FIRMIEN

Bernhard + Hermann
Schröder GmbH
D-59229 Ahlen-Dolberg

Mobitec Systems Sa
B-4700 Eupen

UPHOFF Schlosserei GmbH
D-32479 Hille



unter anderem darauf, die Panoramafenster und das Interieur als ineinanderfließende Einheit zu gestalten. „Die größte Herausforderung war dabei der Umgang mit der Bestandsimmobilie, die aus den 1970er Jahren stammt. Im Rahmen der Fassaden- und Lichtplanung war es wichtig, darauf zu achten, dass der einmalige Blick nach draußen ohne Spiegelung oder störende Lichtreflexe auch bei Dunkelheit bewahrt wird. Erreicht wurde dies durch entspiegelte Fassadengläser sowie eine gezielte Lichtplanung“, erläutert Cord Glantz. Der Innenarchitekt und sein Team haben auch die Anpassung der Höhenniveaus hervor: Der Sitzbereich der Bar wurde so angehoben, dass dieser der Höhe der Dachterrasse gleicht, um einen ungestörten Blick zu garantieren und die Kommunikation der Gäste zu fördern. „Auf diese Weise konnte eine perfekte Nutzung des Flughafen-Panoramas

erzielt werden. Zudem wurde unsere Idee für die Fassade umgesetzt: Fenstereinteilungen wurden reduziert und gepolsterte Sitzbänke integriert, die direkt ins Fenster übergehen, um den Gästen einen freien Blick zu ermöglichen“, so der Planer.

PERFEKTER RAUM FÜR JEDE GELEGENHEIT

Otto's Skybar bietet für jedes Bedürfnis den perfekten Raum. Wo die Bar als zentrales Element für lebhaftes und ausgewogenes Gespräch sorgen kann, laden sogenannte „Nester“ zum Verweilen und Genießen des Ausblickes ein. Hierbei handelt es sich um die Sitznischen vor den Panoramafenstern. Zusammen mit den Loungemöbeln vermitteln sie Behaglichkeit. Für mehr Privatsphäre befindet sich der nahe der Bar und direkt an die Servicebereiche angeschlossene Boardroom mit 45 Quadratmetern.

bolero

THE FINAL NOTE TO FEEL AT HOME



mobitec

SINCE 1990



www.mobitec.be





Dieser exklusive Raum mit großartigem Weitblick ist mit neuester Videotechnik ausgerüstet und kann sowohl als Meeting- und Eventraum als auch für ein exklusives Private Dining genutzt werden. Bis zu 14 Gäste finden darin Platz. „In der Verbindung aus Bar, Lounge und Restaurant hat GEPLAN DESIGN den Begriff Hospitality neu definiert und lässt in den Materialien wie Leder, Samt, Messing und einer signifikanten, goldenen Decke sogar ein wenig den faszinierenden Glamour Berlins aus der 1920er Jahren auferstehen“, resümiert Frank Lindner, Vorstand der Lindner Hotels AG, der mit der gestalterischen Leistung der in Stuttgart und Hamburg ansässigen Innenarchitektinnen und -architekten mehr als zufrieden ist.

RÄUMLICHE WEITE UND OFFENHEIT

Vor allem in den luxuriösen Suiten auf der 19. Etage, jedoch auch in den First Class Rooms auf der 18. Etage genießen die Besuchenden die Vorzüge der großzügig geplanten Räumlichkeiten. Charakteristisch für den Planungsansatz des Teams von GEPLAN DESIGN ist es, Weite in den Raum zu bringen – und wenn es gewünscht ist, durch weich fallende, hochwertige Textilien temporär abzugrenzen und intime Bereiche zu schaffen. Lediglich das WC und die Dusche sind durch Türen separiert. „Natürlich trägt auch die Ausrichtung auf das Panorama zum großzügigen Wohngefühl bei. Unabhängig davon legen wir jedoch großen Wert darauf, dass sich die Gäste in den von uns entworfenen Räumen ungehindert bewegen und



Wir realisieren Projekte mit viel HERZBLUT.



Uentropfer Straße 4-6 · 59229 Ahlen-Dolberg · 02388.800990 · www.tischlerei-schroeer.de

Tradition

Team

MÖBELDESIGN

Vertrauen

INNENAUSBAU

Stärke

TREPPEN

Verantwortung

Planung

TÜREN

Nachhaltigkeit

Realisation

TISCHLEREI

INNENARCHITEKTUR

KÜCHEN

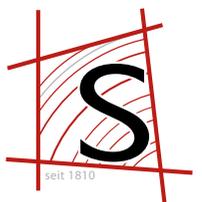
Technik

Kompetenz

Natur

Wünsche

OBJEKTEINRICHTUNGEN



www.tischlerei-schroeer.de



die räumliche Weite genießen können“, erläutert Cord Glantz. Clevere Entwürfe ermöglichen eine vielseitige Nutzung und sparen auf diese Weise Platz. Etwa der von GEPLAN DESIGN entworfene, durchgängige Tisch, der die Basis für einen Aufsatzwaschtisch im offenen Badezimmer bildet und am anderen Ende als Ess- oder Schreibtisch dient. Im Zentrum aller Gastbereiche – von den Suiten, bis zu den First Class Rooms – steht das Bett mit Blick über die Dächer der Stadt, und verfügt über ein pompöses Betthaupt, das den Raum angenehm strukturiert, ohne ihm die Großzügigkeit zu nehmen.

GEPLAN DESIGN

„designed, branded & loved“, so lautet der Claim von GEPLAN DESIGN, einem international agierenden Büro für Innenarchitektur mit Sitz in Stuttgart. Maßgeschneiderte und unverwechselbare Projekte vorwiegend für die Hotellerie und Gastronomie sowie Büro und Verwaltungsbauten zu entwickeln, zählen zum Spezialgebiet von GEPLAN DESIGN. Gegründet im Jahr 1977, wird das Büro heute von den Zwillingbrüdern Cord und Rolf Glantz geführt und beschäftigt 25 Mitarbeitende. ■

- Aufzugschächte und
–kabinen in Stahl und Glas
- Konstruktionen in Stahl
und Edelstahl
- Projektierung
- Fertigung
- Montage

Zertifizierung - EXC 2 - nach DIN EN 1090

UPHOFF Schlosserei GmbH
Köhlerholz 60
32479 Hille

Tel. (0 57 34) 93 57-0
Fax (0 57 34) 93 57-20
info@uphoff-innovativ.de
www.uphoff-innovativ.de

