

„La dolce Vita“ trifft auf urbane Südstadt Hannover

Authentisches Italien mitten in Hannover? In der neuen VINCE Trattoria ist genau das möglich! Wer an der Bar die venezianischen Cicchetti unter dem illuminierten Pastanest genießt, umgeben von toskanischen Farben und Materialien, steckt mittendrin im geselligen Zusammensein, dem italienischen Lebensgefühl.

Hildesheimer Straße 114, Südstadt Hannover. Laute Hauptverkehrsachse der Stadt, somit eigentlich ganz untypisch für den bekannten Hannoveraner Gastronomen und Bauherrn Vassilios Vassiliou. Auf das 2018 eröffnete VINCE Ristorante im Tresorraum einer ehemaligen Bank und der 2021 entstandenen VINCE Weinbar direkt um die Ecke folgt nun das dritte große kulinarische Debüt: die VINCE Trattoria. Elegantes fine dining, lässiges savoir-vivre und nun also lockeres „la dolce Vita“! Die Trattoria befindet sich im Erdgeschoss des Neubaus der Wohnungsbaugesellschaft KSG, eingerahmt von einer rotbraunen Ziegelsteinfassade. Das Team rund um Cord und Rolf Glantz von GEPLAN DESIGN haben mit ihrer Innenarchitektur einen Raum für die genussvolle Vision des Bauherrn geschaffen.

Kreative Lösungen im Bestand

Für Michaela Reichwald, die das Projekt betreute und Leiterin des Hamburger Standorts von GEPLAN DESIGN ist, war der fertige Rohbau eine echte Herausforderung. Viele technische Gegebenheiten standen bereits fest: große weiße Röhrenheizkörper an den Fassaden, eingeschränkte Anschlussmöglichkeiten und die fixe Lage der Küche. Knapp bemessene Nebenbereiche oder die unveränderbare Position der Eingangstür kamen hinzu. Lösungsorientiert wurde ein Grundriss entwickelt, welcher der Bestandsituation gerecht wurde, verdeckte Zugänge zu den Rückbereichen schafft und die gastronomischen Abläufe optimiert.

Was darf es sein?

Die Wünsche des Bauherrn waren klar und prägnant. „Auch das dritte VINCE soll neue Maßstäbe in der hannoverischen Gastronomielandschaft setzen! Ein besonders gestaltetes Restaurant, das Treffpunkt für die Angestellten der KSG sowie für die Nachbarschaft und darüber hinaus wird.“, so Projektleiterin Michaela Reichwald. „Ganz im Sinne einer traditionellen Trattoria, die von Geselligkeit, guter mediterraner Küche und familiärer Atmosphäre lebt.“ Möglichst viele Sitzplätze mit hoher Flexibilität, eine einladende große Bar und eine sichtbare Küche sollten Teil des Gestaltungskonzepts werden.

Wie es sich für eine Trattoria gehört, kommen im VINCE ausschließlich hausgemachte Pasta, cremige Risottos und ausgewählte Fleisch- und Fischgerichte auf die Teller. Der Fokus auf Pasta, die mediterrane Küche und das gesellige Zusammenkommen sind auch die Hauptzutaten für das Design. Auf insgesamt 335m², davon 190 m² Gastbereich mit 85 Sitzplätzen gehen nicht nur die Köche mit Leidenschaft an das Zubereiten ihrer Speisen, sondern auch GEPLAN DESIGN an die Gestaltung des Interieurs. Feinste und natürliche Materialien paaren sich mit maßgefertigten Möbeln und satten Farbtönen.

Benvenuto e Salute!

Bereits beim Eintreten in das VINCE wird der Blick unweigerlich auf die gläserne, begehbare Vinoteca gelenkt. Auf etwa 11m² präsentiert sie eine erlesene Auswahl von über 300 italienischen Weinen – ein wahres Paradies für Weinliebhaber, das keine Wünsche offenlässt. Zwei verschiedene Kühlzonen sorgen für die perfekte Temperierung der edlen Tropfen. Wie in den anderen VINCE Lokalen ist die Vinoteca auch hier ein fester Bestandteil des Gastronomierlebnisses. Für die maßgeschneiderte

Lösung kam erneut das bewährte System der Oliver Charles Metz GmbH Tischlerei zum Einsatz, das bereits in den anderen Lokalen überzeugt hat. Auch hier hat die enge Zusammenarbeit der Tischlerei und GEPLAN DESIGN zu maßgeblichen Möbeldetails geführt wie schon zuvor im 2023 eröffneten Restaurant CLAAS in Hamburg. Herzlich begrüßt werden die Gäste am Maître. Mobil auf Rollen ist das Servicemöbel flexibel positionierbar und bietet in seinem Unterbau mit Drehtür und Schublade genügend Platz für notwendiges Equipment.

Zentrales Herzstück: Die Cicchetti-Bar

Kommunikative Anlaufstelle, raumprägender Augenschmaus, lässiges Ambiente: der 19m lange ovale Bartresen bietet Platz für 20 Gäste und bildet den Mittelpunkt des großzügigen Gastraums. Charakteristisch für die Bar ist das große beeindruckende „Pastanest“ aus hinterleuchteten Holztagliatelle, das über dem kompletten Tresen schwebt. Die filigranen, ineinander verwobenen Strukturen der Leuchten aus hellem Birkenfurnier erinnern an kunstvoll geschwungene Tagliatelle, die mit ihrem sanften Licht den Raum in eine warme, einladende Atmosphäre tauchen.

Ein weiteres Highlight an der Bar ist der mehrstöckige Flaschenturm, der als Mitteltresen die zentriert stehende Bestandsstütze einbindet. Geschickt gelöst: Durch die Verwendung des gleichen Granits Tan Brown für Stütze, Arbeitsplatte und Thekenbrett verschmelzen diese zu einem funktionalen und ästhetischen Ensemble. Leuchtende Regalböden, eingefasst in brüniertem Messing setzen die Flaschen in den obersten beiden Reihen perfekt in Szene. Auch der Holzkorpus mit verstellbaren Böden zeigt, dass hier viel Wert auf natürliche, nachhaltige Materialien gelegt wurde.

Für die schimmernde Hülle des Tresens sorgen robuste geprägte Inox-Bleche, deren Stöße mit handgefertigten Holzprofilen abgedeckt werden. Der mit Mosaikfliesen bestückte Sockel fließt nahtlos in den identisch gefliesten Bodenflies über. Eine glanzvolle Art diesen Bereich zu zonieren, als Übergang zum edlen Fischgrätparkett im Gasträum.

Hier kommen die Gäste in den Genuss kleiner feiner italienischer Gaumenfreude: den Cicchetti, der modernen venezianischen Interpretation von Tapas. Gestalterisches und funktionales Pendant zur Bar ist der Küchenpass. Hier können die Gäste dem Chefkoch beim letzten Feinschliff seiner saisonalen Spezialitäten beobachten. Speisen- und Getränkepass sowie der Geschirrrücklauf sind von GEPLAN DESIGN so konzipiert worden, dass sie für den Service optimal funktionieren und die Gäste dennoch nicht in ihrer genussvollen (Aus)Zeit gestört werden.

Im Farbenspiel der Toskana

Grüne Weinberge und Olivenhaine, goldgelbe Felder, warmes Licht und rotbräunliche Bauwerke sind typische Assoziationen für die malerische Landschaft der Toskana. „Die Grüntöne der Natur, das Terrakotta der Erde – diese Farben wollte ich hier.“, ergänzt Vassiliou. Die toskanische Farbpalette spiegelt sich nicht nur an Möbeln und Wänden wider, sondern ist gleichzeitig auch Inspirationsquelle für die Materialwahl gewesen. So vielfältig wie die Natur sind auch die Oberflächen im VINCE. Farbsatte olivgrüne weiche Stoffe auf den Polstermöbeln, terracottafarbene raue Ziegelwände, rotbrauner Naturstein als Bartresen und echter natürlicher Eichenboden. Ein perfekter Mix aus verschiedenen Haptiken sorgt für ein sinnliches Ambiente. Sanft schimmerndes, champagnerfarbenes Metallblech als Tresenfront und Wandheizkörperverkleidung sorgt für lebhaftige Lichtreflexe und eine gelungene, harmonische Einbindung technischer Installationen. Viele der natürlichen Materialien wurden bewusst gewählt, sodass diese mit der Zeit schön altern und nicht ersetzt werden müssen und so zu einer nachhaltigen Umgebung beitragen.

Der Raum ist nahezu quadratisch und zudem offen gestaltet – so können die Gäste ihn in seiner ganzen Vielfalt erleben und entdecken. Gleichzeitig gibt es auch Rückzugsmöglichkeiten für alle, die es etwas privater mögen. Beispielsweise in einer der drei runden Sitznischen an der terracottafarbenen Schindelmwand. Bequem gepolstert und mit olivgrünem Samt bezogen, tragen sie gemeinsam mit der akustisch wirksamen Holzwolleleichtbaudecke zu einer noch gemütlicheren und

intimeren Atmosphäre bei. Eingehüllt werden die Nischen von Eichenholzschalen muschelfarbenen Kunststein. Für zusätzlichen Komfort sorgen integrierte induktive Ladestationen. Cognacfarbene Lederbänke mit gewebten Rückenpolstern und gedrechselten Füßen – handwerkliche Details, die dank qualifizierter Partner erst möglich sind. Für die typisch italienische Geselligkeit steht selbstverständlich eine große Tafel bereit. Mit direktem Blick in den ruhigen Innenhof mit weiteren 40 Sitzplätzen, sitzt man dort fast im Grünen. Ein Großteil der Möblierung ist flexibel positioniert, sodass problemlos und nahezu aufwandslos auf größere Gruppen und Veranstaltungen reagiert werden kann.

Grüne Oase

Sattes Grün und warme Erdtöne prägen die WC-Vorräume und bringen die Landschaftsfarben auch ins stille Örtchen. Auf den Wänden: kräftig grüne Relieffliesen mit geometrischem Muster. Ein großzügiger wandhängender Doppel-Waschtisch mit Sensorarmaturen sorgt für angenehmen Komfort. Ovale Wandspiegel mit Metalleinfassung und elegante Wandleuchten aus gerilltem Glas ergänzen das Raumdesign.

Gespür für das besondere Extra

In der VINCE Trattoria ist es GEPLAN DESIGN gelungen, einen Ort zu schaffen, an dem echte Passion und einzigartige Handwerkskunst in allen Bereichen spürbar sind. Hier treffen authentische Geschmackserlebnisse auf eindrucksvolle Gestaltung und schaffen ein Ambiente, das die Vielfalt Italiens auf allen Ebenen widerspiegelt. Das Restaurant ist so markant und einzigartig wie sein Besitzer – eine gestalterische und kulinarische Überraschung in der Südstadt. Für die geheime Zutat, das gewisse Etwas, sorgt nun die Gastfreundschaft des Teams. Denn hier wird die Liebe zum Detail in jedem Gericht lebendig – wie es eben heißt: Liebe geht durch den Magen!

Zitate Vassilios Vassiliou, Bauherr

„Der Gastraum brauchte ein tolles Highlight - Michaela Reichwald und mir war von Anfang an klar, dass die Bar das Herzstück sein und etwas Besonderes bieten muss. Ich bin begeistert, wie Geplan Design meine Wünsche verstanden und umgesetzt hat!“

„Schon 2 Monate nach dem Soft Opening haben wir hier viele Stammgäste, die Buchungsliste ist voll. Es freut uns sehr, wie schnell wir in der Nachbarschaft angekommen sind!“

Zitat Michaela Reichwald, Projektleiterin GEPLAN DESIGN:

Die Zusammenarbeit mit so einem offenen, kreativen Geist wie Vassili macht einfach Spaß! Wir teilen die Liebe zu Italien, da war die gemeinsame Basis schnell gefunden und das Vertrauen in unsere innenarchitektonischen Vorschläge groß!“

GEPLAN DESIGN zählt mit seinem interdisziplinären Team zu den führenden Innenarchitekturbüros in Deutschland und agiert international unter dem Claim „designed, branded & loved“. Die Büros befinden sich in Stuttgart und Hamburg. Geplant und realisiert werden maßgeschneiderte Innenraumkonzepte für gehobene Hotels und Restaurants, innovative Büros und Verwaltungsgebäude, luxuriöse Spas und exklusive Wohnprojekte.

An der Spitze des Büros stehen die Zwillingbrüder Cord und Rolf Glantz, die mit ihrer visionären Führung und tiefen Verwurzelung in der Designwelt jedes Projekt zu einem einzigartigen Erlebnis machen. Gegründet im Jahr 1977, hat sich GEPLAN DESIGN zu einem Unternehmen entwickelt, das für seine perfekte Integration von zeitgenössischem Design und regionalen Einflüssen bekannt ist, um unverwechselbare Erlebniswelten zu schaffen. Die Projekte zeichnen sich durch eine stimmige Gesamtkonzeption aus, die Funktionalität und Ästhetik in nachhaltiger Weise vereint.

Cord Glantz beschreibt die Philosophie des Büros so: „Unsere Arbeit ist von Herzblut geprägt – wir sind Innenarchitekten aus Leidenschaft. Dieser Ansatz, verbunden mit einem tiefen Verständnis für die Bedürfnisse der Nutzer, ermöglicht es uns, Räume zu schaffen, die berühren und inspirieren. Der Mensch steht dabei immer im Mittelpunkt unserer Überlegungen und Planungen.“

Zu den aktuellen Projekten zählen unter anderem das Hotel Gut Immenhof in Malente, die VectorAcademy der Vector Informatik GmbH, das Maritim Hotel in Amsterdam (in Zusammenarbeit mit REINHARD und SANDER) sowie zwei Hyatt Centric Hotels in Venedig und Mailand. Auch Projekte wie das Hotel Jungbrunn in Tannheim, die Adelindis Therme, die Büroräume für Klett in Stuttgart und das Restaurant CLAAS in Hamburg gehören zu den aktuellen Arbeiten des Teams. Mit 25 Mitarbeitenden setzen wir diese anspruchsvollen Konzepte um und positionieren uns als Experten für Innenarchitektur in der Hotellerie, Gastronomie sowie im Büro- und Verwaltungsbau.

Folgen Sie GEPLAN DESIGN auf Instagram [@geplan_design](https://www.instagram.com/geplan_design), um einen Einblick in unsere Arbeit und unsere Designphilosophie zu erhalten.

BAUHERR

Vassilios Vassiliou (Geschäftsführer)
VINCE Vinoteca & Gastronomie GmbH
An der Börse 4
30159 Hannover

PRESSEKONTAKT

Kontakt für Presseanfragen:
presse@geplan.de

GEPLAN DESIGN

Planungsgesellschaft mbH

Cord und Rolf Glantz
Hauptstraße 78 A
70563 Stuttgart
info@geplan.de
+49 711 90 10 70
www.geplan.de

Standort Hamburg:
Michaelisstraße 22
20459 Hamburg
info@geplan.de
+49 40 87 96 31 20 4

PROJEKTDATEN

Projektadresse:
VINCE Trattoria

Hildesheimer Straße 114
30173 Hannover
www.vince-trattoria.de

Bearbeitungszeitraum:
09/2023 - 11/2024

Fertigstellung:
12/2024

Projektgröße in m²:

Gesamt: 335m², zzgl. Terrasse: 70 m²
Restaurant Gastbereich: 190 m² (davon Barbereich: 40m²),
WC & Flur: 43m², Küche: 37m², Nebenräume: 56,5m² (davon 24m² Personal/Büro, 33m²
Küchenlager/NR)

Projektumfang:

Restaurant; Sitzplätze innen: 85 (davon an der Bar: 20), & Außen: 40

Projektmaßnahme:

Neubau

Leistung (LPH):

LPH 1- 8 (reduzierter Leistungsumfang): Designkonzept, 3D-Visualisierungen, Entwurfsplanung, vereinfachte Ausführungsplanung und Ausschreibung, künstlerische Baubegleitung

BILDMATERIAL



Vince Trattoria_Bar_Brainclash GmbH.JPG
©Brainclash GmbH



Vince Trattoria_Innen1_Sabine Ringkamp.JPG
©Sabine Ringkamp

Am 19m langen Bartresen, der Platz für 20 Gäste bietet, genießen die Besucher der VINCE Trattoria feine raffinierte Gaumenfreunden in Form von Cicchetti – der modernen venezianischen Interpretation von Tapas.



Vince Trattoria_Innen_Sabine Ringkamp.JPG
©Sabine Ringkamp

Ein Blickfang über der Cicchetti-Bar: Das „Pastanest“ aus hinterleuchteten Holztagliatellen schwebt elegant über dem ovalen Bartresen und taucht den Raum in eine einladende, warme Atmosphäre. Zusammen bilden sie ein ästhetisches Ensemble, das den großzügigen Gasträum prägt und als kommunikative Anlaufstelle dient.

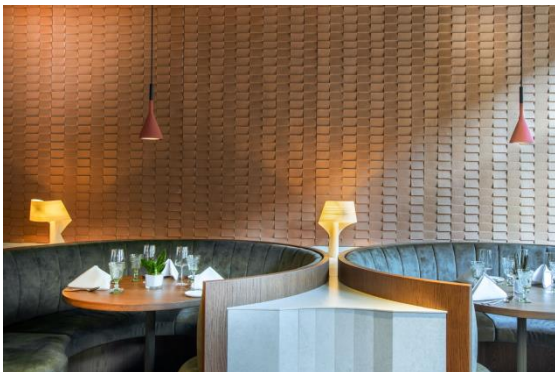


Vince Trattoria_Küchenpass_Brainclash GmbH.JPG
©Brainclash GmbH



Vince Trattoria_Küchenpass_Sabine Ringkamp.JPG
©Sabine Ringkamp

Ein Blick hinter die Kulissen: Der Küchenpass verbindet Funktionalität und Design, lässt die Gäste den Chefkoch bei der Zubereitung seiner Spezialitäten beobachten und sorgt gleichzeitig für einen reibungslosen Ablauf beim Service, ohne die Gäste bei ihrer genussvollen (Aus)Zeit zu stören.



Vince Trattoria_Sitznischen_Sabine Ringkamp.JPG
©Sabine Ringkamp



Vince Trattoria_Sitznischen1_Sabine Ringkamp.JPG
©Sabine Ringkamp

Für alle, die es etwas privater mögen, bieten die drei runden Sitznischen den perfekten Rückzugsort. Bequem gepolstert in olivgrünem Samt und umhüllt von einer akustisch wirksamen Decke für eine besonders intime Wohlfühlatmosphäre.



Vince Trattoria_Sitzbank_Sabine Ringkamp.JPG
©Sabine Ringkamp

Cognacfarbene Lederbänke mit handwerklichen Details, gewebten Rückenpolstern und gedrechselten Füßen laden zum Verweilen ein. Die große Tafel schafft den perfekten Rahmen für italienische Geselligkeit – mit Blick in den ruhigen Innenhof.



Vince Trattoria_Detail Pastanest_Sabine Ringkamp.JPG
@Sabine Ringkamp



Vince Trattoria_Vinothek_Sabine Ringkamp.JPG
@Sabine Ringkamp

Ein Paradies für Weinliebhaber: die gläserne Vinothek mit ihrer Auswahl von über 300 erlesenen Weinen. Ein unverzichtbarer Bestandteil des gastronomischen Erlebnisses in jedem VINCE Lokal.



Vince Trattoria_WC Vorraum_Sabine Ringkamp.JPG
@Sabine Ringkamp

Toskanische Farbpalette auch im stillen Örtchen: sattes Grün und warme Erdtöne treffen auf moderne Relieffliesen mit geometrischem Muster, ovale Spiegel und einem großzügigen Doppel-Waschtisch.

BETEILIGTE PLANER

Bauherr Immobilie:

KSG Hannover GmbH
Hildesheimer Straße 114
30179 Hannover

Architekt:

Agsta Architekten und Ingenieure
Hanimaghof 6
30449 Hannover

TGA:

Ingenieurbüro Riedel GmbH & Co. KG
Bornumer Str. 150
30453 Hannover

FIRMEN-/HERSTELLERANGABEN

Tischler Einbauten und Polstermöbel:

Oliver Charles Metz GmbH
Danziger Str. 8
30457 Hannover – Wettbergen

Tischgestelle:

Pedrali

Leuchten Bartresen:

LZF, Swirl by Ray Power

Leuchten Sitzkojen:

LZF, AIR-MG

Leuchten Restaurant:

Nordlux Chisell Pendelleuchte, Foscarini Aplomb Colgante

Leuchten WC-Anlage:

Nordlux Chisell Wandleuchte, Aromas Elma A1312

Fliesen:

l'Antic Colonial Geo Deco green, Porcellanosa & Mosaico+ loom (Farbe madder)

Akustik:

Knauf Heradesign Fine ca. 130m²

Tapete:

Arte, Kolumbala, Sunny Brick

Anstrich:

Caparol, Oase 45

Metallblech:

Inoxcolor 2M 5WL-L, champagner

Waschtisch:

Scarabeo, Teorema

Armaturen:

Hansgrohe, Metris S