

hotel | building | design

V-2022 | € 8.50

2022 **architektur**

international

HYATT PLACE ZÜRICH AIRPORT THE CIRCLE
JOI-DESIGN, HAMBURG

HÜTTENHOF – WELLNESSHOTEL & LUXUS-BERGCHALETTS, GRAINET
ARCHITEKTURBÜRO FESSL UND PARTNER, HAUZENBERG



GLAMOURÖS & AUSGEFALLEN

me and all hotel düsseldorf-oberkassel
 GEPLAN DESIGN, Stuttgart/Hamburg



OBJEKT

me and all hotel
 düsseldorf-oberkassel
 (www.duesseldorf-oberkassel.
 meandallhotels.com)

INNENARCHITEKT

GEPLAN DESIGN,
 Stuttgart/Hamburg
 (www.geplan.de)

ENTWURF + PROJEKTLEITUNG

Ulla Laidig, Annegreth Schellhorn,
 Sabine Kracht

FOTOS

Nicole Zimmermann Fotodesign/
 studio-khf.de

Im April 2022 wurde das me and all hotel düsseldorf-oberkassel eröffnet: Glamour, Farbe und offene Räume charakterisieren das neue Haus. Es ist das zweite Hotel der Boutique-Hotel-Marke in Düsseldorf, die Otto Lindner und Andreas Krökel entwickelt haben. Sven Pusch, der ebenfalls Manager des me and all hotel in der Düsseldorfer Innenstadt ist, leitet das neue Hotel.

Mit einem Augenzwinkern ist das me and all hotel düsseldorf-oberkassel ein Haus der gekonnt inszenierten Übertreibungen. Bei allem Bling Bling, Chichi und überbordenden Farbszenarios geht es jedoch einzig und allein um die Gäste, die das wilde, bunte Ambiente genießen und sich rundum wohlfühlen sollen. Cord und Rolf Glantz von GEPLAN DESIGN haben das Haus

am Belsenplatz in Düsseldorf zusammen mit dem Management der Lindner Hotels AG entworfen und damit ihre herausragende Expertise im Hoteldesign um ein weiteres Projekt der me and all hotels erweitert. Der Clou im neuen Hotel: eine von GEPLAN DESIGN gestaltete „Designwand“ im Foyer, die sich klappen, mit wenigen Handgriffen umdekorieren und in ihrer Wirkung den immer wieder neuen räumlichen Anforderungen anpassen lässt. „Mit dem neuen Haus in Düsseldorf-Oberkassel gesellt sich ein weiteres me and all hotel in unser Repertoire. Doch dieses ist anders als die bisher von uns gestalteten me and all hotels: Kunterbunt, ausgefallen und laut. Hier trifft Urbanität auf Pomp, Gemütlichkeit auf Glamour und Luxus auf Lässigkeit“, charakterisiert Cord Glantz das jüngste Projekt von GE-



PLAN DESIGN. Die Stuttgarter Innenarchitekten entfalteten ihr kreatives Können auf etwa 14.000 Quadratmetern mit 249 Zimmern, öffentlichen Aufenthaltsbereichen, Restaurants, Bars und diversen Lounges. „Wir planen für alle Sinne!“, so der Interior Designer. Größtes Fingerspitzengefühl erforderte der Umgang mit den verschiedenen Textilien, Farben und Formen. Der Gast soll sich wohlfühlen wie zuhause, aber gleichzeitig etwas völlig Neues erleben. Ein Spagat, den das Planungsduo, die Zwillingbrüder Glantz, perfekt beherrscht. „Weniger ist mehr, eigentlich ... nicht in diesem Projekt. Eine Fülle von Farben und Materialien, bunt, bunter, am buntesten ... mal anders!“, ergänzt Ulla Laidig, die mit Annegreth Schellhorn und Sabine Kracht den Entwurf und die Projektleitung in ihren Händen hatte.

POMPÖSES DESIGN MIT „DÜSSELDORFGEFÜHL“

Nach einer Partnerschaft von mehr als zwanzig Jahren und zehn gemeinsamen Projekten lief die Zusammenarbeit mit dem Bauherren „Hand in Hand“, so der Innenarchitekt. „Diesmal hat die Lindner Hotels AG im neuen me and all hotel einen Schwerpunkt in Sachen Kunst und Dekoration gesetzt und war mit unserer Verwirklichung mehr

als zufrieden.“ Frank Lindner als Geschäftsführer der me and all hotels ergänzt: „Das me and all hotel in Düsseldorf-Oberkassel steht mit seinen Local Heroes und seinem pompösen Design total für das Düsseldorfgefühl, das wir so sehr lieben und alle Hotelgäste bei uns erleben lassen wollen!“ Wie es für das Konzept der me and all hotels typisch ist, ziehen mit Sven Pusch und seinem Explorer-Team jede Menge Düsseldorfer Partner, die Local Heroes, mit ein ins neue me and all hotel. Dabei spielt das Thema Kunst eine wichtige Rolle: Schon beim Check-in ist das augenzwinkernde Kunstwerk von Adam Karamanlis nicht zu übersehen, es zeigt die englische Königsfamilie als Schafherde im Pop-Art-Stil und spielt damit auf die Düsseldorfer High Society an. Die weiteren öffentlichen Flächen sind von großformatigen Fotografien des lokalen Künstlers und Kurators Wolfgang Sohn gestaltet. Für florale Opulenz sorgt der Blumenschmuck der Schwestern Tanja und Nora aka all4design, die auch im me and all hotel auf der Düsseldorfer Immermannstraße beliebt für ihre bunten Daumen sind.

LOKALE SPEZIALITÄTEN

Neben dem optischen wird auch der kulinarische Genuss im me and all hotel düsseldorf-ober-

U.A. BETEILIGTE FIRMEN

cabs UG
D-64653 Lorsch

Syndikat4
D-74382 Neckarwestheim



kassel großgeschrieben: Dafür sorgt vor allem der direkte Nachbar und Partner Mezzomar, der das Beste aus dem Mittelmeer-Raum serviert – entweder in der me and all Lounge oder im angrenzenden eigenen Restaurant. Dazu passend bringt der Wein 746, der nach dem Düsseldorfer Rheinkilometer benannt ist und deshalb den Beinamen „Wein fürs Dorf“ trägt, Freude ins Glas. Vertrieben wird der Wein aus Rheinhessen vom Düsseldorfer Max Beecken. Auch sein Bruder Ulf gehört zu den Local Heroes. Denn er ist der Kopf hinter dem Craftbier Pitters, das an der me and all Bar serviert wird. Zu den weiteren lokalen Tropfen zählen der edle Korn der Niederkasseler Brennerei Schmittmann und das legendäre Füchschen Alt. Für den heißen Genuss ist auch im Standort Oberkassel die Rösterei Vier zuständig, die im me and all hotel auf der Immermannstraße ein beliebtes Café betreibt. Dazu passen hervorragend die im doppelten Sinn süßen Kunstwerke von Johanna Sucre, die im me and all hotel eine kleine

Pâtisserie hat und Macarons, Cake-Pops oder Mini-Küchlein backt.

GEPLAN DESIGN

„designed, branded & loved“, so lautet der Claim von GEPLAN DESIGN, einem international agierenden Büro für Innenarchitektur mit Sitz in Stuttgart. Maßgeschneiderte und unverwechselbare Projekte vorwiegend für die Hotellerie und Gastronomie sowie Büro und Verwaltungsbauten zu entwickeln, zählen zum Spezialgebiet von GEPLAN DESIGN. Gegründet im Jahr 1977, wird das Büro heute von den Zwillingbrüdern Cord und Rolf Glantz geführt und beschäftigt 25 Mitarbeitende. Zu den aktuellen Projekten zählen das Hotel Gut Immenhof in Malente, die VectorAcademy der Vector Informatik GmbH, das Maritim Hotel in Amsterdam (mit Reinhardt & Sander GmbH) sowie zwei Hyatt Centric Hotels in Venedig und Mailand. Im September 2021 eröffnete GEPLAN DESIGN eine Repräsentanz in der Hamburger HafenCity. ■



Ihr Objekt – Ihre Idee – Ihre Tapete im direkten Nassbereich

Sie sind Interior-Designer oder Architekt und wünschen sich für Ihr Hotel, Ihren Flagshipstore oder für Ihr Firmengebäude ein außergewöhnliches Wanddesign? Vielleicht mit eigenem Logo und in Ihren Farben? Egal ob Sie Tapeten für Ausstattung von Objekten suchen oder eigene Kollektionen für Ihr Sortiment produzieren lassen möchten – bei uns sind Sie richtig! Nutzen Sie unsere Kreativität und unser Know-how. Wir setzen Ihre Ideen und Wünsche um. Unsere Produktion realisiert Ihre individuelle Vorstellung auf Tapete, selbst auf kleiner Fläche.

www.syndikat4.com

syndikat⁴
GERMAN WALLCOVERING

