

Zwischenräume

.HOTEL

Matteo Thun im Gespräch
Übernachten bei Piet Hein Eek

.SANITÄR

Transformation eines Heustadels
Ausstattung fürs Bad

.NACHHALTIGKEIT

Wohnen mit flexiblem Grundriss
Effiziente Erschließung



INNENARCHITEKTEN ERKLÄREN IHRE LIEBLINGSPROJEKTE



Cord Rainer Glantz
Geplan Design

BETTNISCHE IM ALKOVEN MIT BLICK AUF FRANKFURT

Mehr Bilder unter
[info.md-mag.com/
geplan](http://info.md-mag.com/geplan)



Foto: Studio-htf.de

Meine Eltern hatten früher einen Wohnanhänger. Ich erinnere mich noch an die Abende im Bett mit dem Blick aus dem Fenster. Der Alkoven im B'mine ist genauso konzipiert. Man liegt in der Bettnische direkt am Panoramafenster mit diesem unglaublichen Blick auf die Frankfurter Skyline. Man fühlt sich geschützt und geborgen – ein zutiefst menschliches Bedürfnis. Die Rundum-Polsterung verstärkt den Effekt noch einmal und begünstigt zudem die angenehme Akustik. Der Gast kann sich zwischen Gelb, Grün, Blau und Rot entscheiden. Trotz seiner 14 m² wirkt der Smart Room großzügig und strahlt Ruhe aus. Das haben wir durch hochwertige Materialien, viele Textilien und klare Zonierungen erreicht. ←

Zur Person

Cord Rainer Glantz (Jg. 1968) arbeitete nach seinem Studium der Innenarchitektur zunächst bei Raab Architekten. Es folgten 14 Jahre bei Markus-Diedenhofen Innenarchitektur. 2009 übernahm Glantz das Büro Geplan Design. Dieses leitet er gemeinsam mit seinem Zwillingbruder Rolf Glantz.

Projekt: Businesshotel B'mine Frankfurt Airport
Standort: Georg-Baumgarten-Str. 1, 60549 Frankfurt
Bauherr: B'mine Hotels GmbH
Baufaufgabe: Innenarchitektur 241 Zimmer, Restaurant, Bar
Fertigstellung: 2022
www.geplan.de

Porträt: Christof Mattes