

INSPIRATION

# Design!



Architektur-Referenzen | Haustechnik | Innenarchitektur  
Produktdesign | Farben | Bad- & Küchendesign | Porträt



Architektur & Design

# Authentisches Loungegefühl

Street-Art, Fashion, Design, Glass + Water: die von Geplan Design neu gestalteten Gastro-, Lounge- und Outdoorbereiche der Hyatt Centric Hotels in Mailand und Venedig bereichern die beiden Touristenmetropolen mit ihren kreativen Interieurkonzepten. Sie sind ideale Orte, um einen Businessaufenthalt mit privatem Urlaub zu verbinden – Bleisure Travel liegt voll im Trend. Sie bieten viel authentisches Flair und die perfekte Kulisse für „instagrammable moments“. Mittlerweile sind beide Häuser geöffnet.

In beiden neuen Hotels lag viel Gestaltungsliebe auf den öffentlichen und gastronomischen Bereichen. Sie empfangen die Gäste mit viel Kunst, Atmosphäre, spannungsreichen Stilwelten und einem Urban Jungle. „Ideal zugeschnitten auf die Bedürfnisse von überwiegend jüngeren Reisenden, die Unvergessliches suchen und dieses genießen und teilen möchten.“ So charakterisiert der Innenarchitekt Cord Glantz, der mit seinem Zwillingbruder Rolf die Gestaltung entworfen hat, die Mehrzahl der Gäste – ob sie nun in Mailand nur fünf Laufminuten vom Hauptbahnhof entfernt einchecken oder die Fahrt mit dem Vaporetto nach Murano genießen und gleich von der ersten Haltestelle den kurzen Weg ins Hotel finden. Es bietet sich auch an, die Geschäftsreise zu verlängern und ganz privat noch die besonderen Reize der Orte zu genießen: Bleisure Travel, die Kombination aus Geschäfts- und Urlaubsreise, wird immer beliebter.







Genau am geschäftigen Puls der lombardischen Hauptstadt das eine, in der Stille nach dem Abschied der zahlreichen Tages-touristen das andere, ein Refugium ab dem frühen Abend. Unterschiedlicher könnten die Hotelhäuser kaum gelegen sein. Auch in architektonischer Hinsicht liegen Welten dazwischen: In Mailand wurde 2015 ein Bürohochhaus aus den 1960er-Jahren in ein modernes Hotel umgewandelt. Entworfen hatte das Hochhaus der Architekt Giuseppe Valtolina, der zusammen mit Giò Ponti auch das berühmte Pirelli-Hochhaus in Mailand geplant hat. In Venedig wiederum residiert das Hotel in den historischen Mauern einer ehemaligen Glasbläserei. Auch hier war zuvor ein Businesshotel untergebracht.

Beide Häuser prägt nach dem Umbau und der Umgestaltung der öffentlich zugänglichen Bereiche wie Rezeption, Lounge und Gastronomie eine unverwechselbare Leichtigkeit, ein besonderes Farb- und Materialgefühl sowie der ausgeprägte Sinn für Eyecatcher. (jb)

Hyatt Centric Milan Centrale:  
<http://www.feuring.com>  
 Hyatt Centric Murano Venice  
<http://www.feuring.com>

Daten + Fakten  
 Hyatt Centric Milan Centrale (141 Zimmer)  
 Projektlaufzeit: 2019–2021

Fertigstellung: Februar 2021  
 Leitende Architektin |  
 Geplan Design, Sabine Ludwig  
 Beteiligte Firmen |  
 Status Contract (Mailand)  
 Bauherr/Betreiber | Feuring, Mainz

Hyatt Centric Murano Venezia  
 (119 Zimmer)

Beteiligte Firmen | Gufler Innenausbau,  
 Lana (BZ/Italien), Teamlicht Hamburg  
 Bauherr/Betreiber | Feuring, Mainz

Innenarchitekten |  
 Geplan Design Planungsgesellschaft mbH  
[www.geplan.de](http://www.geplan.de)

